

Ediții îngrijite

- 1986 Stefan Roll, *Ospățul de aur*, ediție îngrijită, studiu introductiv și note, Editura Minerva; ediția a doua, Editura Tracus Arte, 2014
- 1990-1996 Ilarie Voronca, *Scrieri I-III* (I, *Zodiac*, II, *Incantații*, 1993; III, *A doua lumină*, 1996, ediții îngrijite, studiu introductiv și note, Editura Minerva
- 1998 B. Fondane et « *Les Cahiers du Sud* ». *Corespondance*, în colaborare cu Monique Jutrin și Gheorghe Haș, Editura Fundației Culturale Române
- 2003 Gherasim Luca, *Inventatorul iubirii și alte scrieri*, ediție îngrijită, studiu introductiv și note, Editura Dacia
- 2006 *La réhabilitation du rêve*. Une anthologie de l'avant-garde roumaine, Editions Maurice Nadeau-Est-ICR, Paris-Bucarest
- 2012 Urmuz, *Schițe și nuvele aproape...futuriste*, ediție îngrijită, studiu introductiv și note, Editura Tracus Arte
- 2015 Sașa Pană, *Sadismul adevărului*, ediție îngrijită, prefață și note, Editura Tracus Arte
- 2015 *Avangarda românească*, antologie, studiu introductiv, cronologie, referințe critice și note, Fundația Națională pentru Știință și Artă, colecția „Opere fundamentale“
- 2018 „*Echinox*“- 50, ediție coordonată, Editura Școala Ardeleană

Prefețe și postfețe

- 1972 Ilarie Voronca, *Act de prezență*, Editura Dacia
- 1980 Ioan Moldovan, *Viața fără nume*, Editura Dacia
- 1981 Mircea Petean, *Un munte, o zi*, Editura Dacia
- 1994 Roland Barthes, *Plăcerea textului*, Editura Echinox
- 1994 Ana Blandiana, *Claire de mort*, Librairie Bleue, Troyes
- 1995 Victor Valeriu Martinescu, *Știri despre V.V. Martinescu*, Editura Cogito
- 1995 Alexandru Dohi, *Calul de febră*, Editura Dacia
- 1996 Adrian Suciu, *Singur*, Editura Euphorion
- 1997 Gérard Bayo, *Poeme / Poèmes*, Editura Fundației Culturale Române
- 1999 Marian Papahagi, *Eros și utopie*, Editura Dacia
- 1999 Aurel Pantea, *O victorie covârșitoare*, Editura Paralela 45

- 2000 Gellu Naum, *Copacul animal*, Editura Dacia
- 2000 M. Blecher mai puțin cunoscut, Editura Hasefer
- 2000 Liviu Ioan Stoiciu, *Poemul animal*, Editura Călăuza
- 2000 Dinu Flămând, *Migrația pietrelor*, Editura Cartea Românească
- 2001 Urmuz, *Pagini bizare*, Editura Dacia
- 2002 Lucian Alexiu, *L'art de la séduction*, Editura Hestia
- 2002 Victor Felea, *Ritual solitar*, Editura Dacia
- 2002 Patrick Deville, *Femeia perfectă*, Editura Echinox
- 2003 Ilarie Voronca, *Ulise. Brățara nopților*, Editura Dacia
- 2003 Poezii revistei „Echinox“, antologie și prefață, Editura Dacia
- 2003 Lucian Alexiu, *Legăturile primejdioase*, Editura Cartea Românească
- 2003 Ștefan Augustin Doinaș, *Întoarcerea acasă*, Editura Fundației „Ioan Slavici“
- 2004 Stephan Roll, *Poeme în aer liber. Moartea vie a Eleonorei*, Editura Dacia
- 2004 Letiția Ilea, *O persoană serioasă*, Editura Limes
- 2005 Aurel Pantea, *Negru pe negru. Alt poem*, Editura Casa Cărții de Știință
- 2005 Călin Teuțișan, *Eros și reprezentare. Convenții ale poeziei etoptice românești*, Editura Paralela 45
- 2008 Vasile Igna, *Lumină neagră*, Editura Dacia
- 2010 Cezar Ivănescu, *Rod*, Editura Paralela 45
- 2010 Dinu Flămând, *Biopoeme*, Editura Paralela 45
- 2010 Marin Sorescu, *La Liliaci*, Editura Art
- 2011 Nichita Stănescu, *Oase plângând*, Editura Curtea Veche
- 2011 George Achim, *Dulcețuri din fructe vechi de pădure*, Editura Brumar
- 2012 Sașa Pană, *Prezentări*, Editura Tracus Arte
- 2012 Mădălina Lascu, *Epistolar avangardist*, Editura Tracus Arte
- 2012 Gheorghe Grigurcu, *Nimic nu trebuie să cadă*, Editura Limes
- 2012 *Epistolar avangardist*, ediție de Mădălina Lascu, Editura Tracus Arte
- 2015 Andrei Zanca, *Pelerin*, Editura Charmides
- 2015 Poezii revistei « Echinox ». *Pagini germane*, Editura Limes
- 2015 *La „Echinox“, în atelier, Corespondență Marian Papahagi-Ion Pop, 1969-1981*, ediție îngrijită și cuvânt înainte de Lucia Papahagi, Editura Muzeul Literaturii Române, București

2017 Mariana Bojan, *Rezervația patetică*, Editura Școala Ardeleană

2018 *Efect de propagare. Poeți maghiari la Echinox*, antologie alcătuită de Kocsis Francisko, Editura Ardealul

2018 Luo Dongquan, *Chinez cu studii în România*, Editura Junimea